倪高士年譜

倪高士年譜卷下

華亭胡公壽　橫雲手鈔
番禺沈世良　伯眉編輯
仁和高　邕　邕之校刊

至正二十二年壬寅　時年六十二

是年高士僑寓笠澤案六研齋三筆載高士水竹居圖卷兩樹夾坡有平屋二間上方低巒餘俱細竹碎石筆極蕭散後有俞焯作記以贈仲和處士者高士題句云吳下人多水竹居俞公染翰笑談餘記文固已瀾翻甚賡詠應當兩霽初篇什謾勞陳組繡園池無復有禽魚只今瀟灑南湖上種玉

疏流孰侮寻又題云仲和兄吳城宅中有水竹居
閒甚清遠兵後以其地處軍伍因遷居松陵南湖
之上亦種竹疏流婆娑其間比之城中尤清曠也
俞君作記瀾翻浩汗雖白首暮年猶不能除少年
舉子習氣耳題燕適之所曰水竹居吳人多用之
類皆鑿池種竹所以誇深靜也余至吳中士人家
每見如此故篇中悉及之至正廿二年歲壬寅九
月廿六日又云此一篇金水講義雖不脫科舉習
氣亦自老成案以上詩跋集俱未收別有題高進
道水竹居五律又案阮文達元石渠隨筆載高士
畫譜冊惟畫疏木喬枝各種葉幹及拳石立石之

屬倪家畫法略備於此倪又有水竹居圖卷樹石皴法大備與譜法同一蒼秀可以合觀云云未知即此圖否又鐵網珊瑚載高士題張仲敏句勒竹卷句云霜松雪竹當時見筆底猶存歲晏姿文采百年成異物西風吹淚鬢絲絲髯張用意鐵鉤鎖書法不凡詩亦工清苦何憂貧到骨筆端時有古人風壬寅九月廿六日笠澤道院東齋案此詩亦見本集而未紀年月仲敏名遜又號溪雲吳郡人又集有壬寅仲冬寫竹枝贈潘友詩又次韻惟寅高士姑蘇錢唐懷古六首跋云惟寅徵君所謂獨行士也安貧志道居吳市二十年蕭若一日賦詩

染翰特其餘事耳去年秋偕叔明訪予江渚出六詩相示諷詠之餘因同叔明用韻各和成章今年予病滯下疾幾半載惟寅凡兩來問予十一月一日覺氣體稍佳惟寅命予寫出遂復書此至正廿二年壬寅歲案叔明即王蒙自號黃鶴山樵吳興人又爲惟寅作僦屋疏曰陳惟寅甫與弟惟允隱居養親棲隱吳市不恥貧賤不樂仕進熙怡恬淡與物無忤雖過朱門猶蓬戶也世本蜀人其大父居五老峰下父天倪先生因游吳愛錫麓洞有好流水家於惠山之陽久之有少日同舍生趙從事招往館於其家遂復留吳市焉後棲無定居江右

邑人饒介之爲之僦屋使得以安菽水之奉而僦屋之資則非一人所能辦饒君素淸苦又不欲以外事累人也僕遂爲之一言世豈無急人之急憂人之憂解衣推食指廩借宅豪傑倜儻如古之人者哉老杜所謂安得廣厦千萬間大庇天下寒士皆歡顏者請爲諸君誦之至正壬寅十二月九日又贈維寅詩跋曰十二月九日夜與惟寅友契篝燈淸話而門外北風號寒霜月滿地牕戶闃寂樹影凌亂吾二人或語或嘆寤寐千載世間榮辱悠悠之話不以汚吾齒頰也人言我迂謬今固自若素履本如此豈以人言易吾操哉惟寅言歸因賦

詩幷書此爲贈愼勿以示顯貴者必大笑以爲迂謬也十五日瓚書於蝸牛廬中歲壬寅案高士與介石書有云七月末得滯疾臥病兼旬又與陳叔方兩書亦有七月末忽感痢下疾兼旬乃瘳之語當同屬是年事惟與叔方書一署九月二日一署十三日初疑九月書中始爲養正敦請叔方訓于而後書乃云養正欲於八月十八日啟館前後顯錯不可解及觀朱氏鐵網珊瑚亦載此兩札八月乃令月之誤知集中烏焉帝虎之訛若此者多矣是歲元以明祖爲江西行省平章政事明祖不受

至正二十三年癸卯　時年六十三

是年高士僑寓笠澤九月十八日蔣夫人卒於寓邸見集中題寂照蔣君遺像詩序案高士與介石書有云僕罪釁所積而我室人亦成長往日月不居奄踰兩月及贈張元度詩云時方喪內是也對梓樹花七古及詞集中太常引傷逝一闋似皆悼亡之作墓誌謂娶蔣氏先高士七年卒今案高士卒於洪武七年甲寅實先卒十一年墓誌不應舛錯疑十一兩字誤合併作七集經數刊魯魚致謬耳寶繪錄載高士爲靜遠畫幷詩云寢扉桃李晝陰陰耕鑿居人有遠心一夜池塘春草綠孤郵風雨落花深不嗔野老爭席時有游魚出聽琴白

髮多情陸徵士松問石上續幽吟至正癸卯春三
月旣望寫贈靜遠徵士幷賦一詩後有俞紫芝題
云雲林英妙吾所畏時濡殘墨寫秋山疎林颯颯
長疑雨茅屋悠悠隔世間黃公望題云遙山近山
青欲滴小木大木葉已疏斜日疏篁無鳥雀一灣
溪水數函書梅花道人吳鎭題云隱君重價如結
綠蘿屋蕭然依古木藍輿不到五侯家只在山椒
與泉曲文徵明題云倪迂仙去是何年妙墨依然
遠近傳一片蒼烟歸遠岫半林斜照下西川細觀
此幅更高出杜子開秋林野興之右可謂愈出愈
奇者矣案高士前詩集作東林隱所寄陸徵士未

紀年月又王漁洋池北偶談云往見倪雲林小畫
自題云蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹强自寬賴有
俞君相慰藉松肪筍脯勸加餐又在京師人家見
一詩云梓樹花開破屋東鄰牆花信幾番風閉門
睡過兼旬雨春事依依是夢中末題至正癸卯呈
德機徵君案末首集作三月廿日題所寓屋壁第
一首集作筠石喬松詩中賴有二字作倘賴集又
云至正二十三年正月廿日余與諸友集貞松白
雪軒其地林石奇秀窗牖明潔且主人好文尚古
有文武材欵坐設肴醴相與嘯詠以小謝雲中辨
江樹分韻各賦得辨字又癸卯歲夏五月初十日

畫林亭遠岫詳見乙巳年下又題自畫竹石詩後云予觧苕仲傑徵君於採蓮涇上戲寫此圖并賦詩爲贈至正癸卯五月廿二日棨仲傑周姓詩後多明人題跋兹不錄朱氏鐵網珊瑚載高士小幅自題云江渚暮潮初落風林霜葉渾稀倚杖柴門閒寂懷人山色依微至正癸卯九月望日戲爲勝伯徵君寫此并賦小詩倪某海雲庵燈下記棨詩與集同此幅後爲高江村所藏見江村銷夏錄又集題郭天錫畫詩序云天錫椽郢與予交最久死別忽忽二十餘載念之悵惘如何可言錫山弓河上亭元遺館錫麓元邱精舍其畫蹟最多今或爲

軍旅之居或爲狐兔之窟頹垣遺阯風景亦異雖
余之故鄉乃若異鄉矣不歸吾土亦已十年因勝
伯徵君攜此卷相示爲之展玩感慨并敘述其疇
昔相與之所以然其中有不能自已也捉筆悽然
久之至正二十三年歲在癸卯十二月十日夜笠
澤蝸牛廬中案郭畀字天錫京口人雲煙過眼錄
云字佑之號北山又案集中題畫貽王光大云荊
南山色隱晴湖暖翠當窗不用圖避世移家今十
載盛書連舸泊三吳高士於甲午移家笠澤至是
恰十載前跋所謂不歸吾土亦已十年也詩殆是
年所作歟又淸河書畫舫云至正癸卯元鎭時年

八十有三爲進道寫青綠山水小幀筆法倣倣荆
關兼有董巨遺意上方小楷題詠亦非尋常卷軸
可比後有龍門沈恆吉印識此畫今在項氏案高
士卒時年七十四癸卯年纔六十三跋中八字當
是六字之譌是歲張士誠自稱吳王元徵糧不與
七月漢主陳友諒圍洪都明祖與大戰鄱陽湖友
諒敗死其子理立於武昌改元德壽明祖稱吳王

至正二十四年甲辰　時年六十四

是年高士僑寓笠澤集中題寂照蔣君遺像絕句
序云君諱圓明字寂照暨陽人也年二十歸於我
勤儉雍睦里稱孝敬歲癸巳奉姑挈家避地江渚

不事膏沐游心恬淡時年四十有七矣如是者十一年癸卯九月十五日微示疾十八日翛然而逝題像甲辰正月廿四日也又有甲辰七月爲陳惟允撰秋水軒詩序又寶繪錄載危太樸三朝合璧三十一幅內有雲林至正甲辰三月及甲寅六月畫冊二幀又載高士贈耕雲東軒讀易圖并題云江邨九月木樨風不與山園景物同還憶澗西行采菊茱萸交綴入杯紅病骨崚嶒山影瘦敦敦擁褐坐忘言當年親舊攜壺處應有寒泉滿石尊登高多在九龍山湖水蒼茫白鳥還醉拂松蘿臨石溜黃花楓葉暮斑斑至正甲辰中秋日與耕雲於

東軒靜坐羣山相繆空翠入戶庭桂盛發清風遞香衡門晝掩徑無來跡塵喧之念淨盡如在世外人間紛紛如鶩曠然不與耳目接戲寫此圖并錄舊賦山園三絕句以贈耕雲後有鄧文原梅道人和韻及黃子久七古明沈石田跋二倪雲林先生清潔高尙詩書自娛家藏古蹟成幀癖好荊關二公畫愛其筆法清素也聞雲林先生中年得荊浩秋山晚翠圖大幅如獲名寶爲成清閟閣懸壁間時對之臥游神往常至忘饍以是先生下筆風趣冷然不凡予生平最喜先生筆法寓目幾四十餘幅靡不心醉焉馬齒今年八十又見此卷老樹秀

石深巖遂壑過於荆關兩家胸襟矣吾友某先生
藏此當與淸閟閣秋山晚翠圖並寶何如案耕雲
王姓集中與耕雲書與前跋正同而未言作圖沈
跋稱高士中年得秋山晚翠始營淸閟閣云云已
辨其誤於丁亥年下又集中中秋歡飲及中秋偕
徐良夫飲耕雲山居中秋夜月明勝常年良夫與
景和攜酒至耕雲軒酣飲各絕句當同是年所作
又江邨銷夏錄載高士晴陽芳草圖自題踏莎行
詞云春渚芹𦼮秋郊梨棗西風沃野收紅稻簷前
炙背媚晴陽天涯轉瞬淒芳草詹望漁邨陶朱烟
島高風峻節如今掃黃雞啄黍濁醪香開門迎笑

東隣老案詞與集同惟集未注明題圖所作圖欵云曲全叟倪某至正甲辰八月廿三日書亦集所無又案劉體仁識小錄載高士匡廬淸晴圖峯巒麗密林木森秀極爲工到荆關古法然也題詞與前作正同殆一詞兩題歟又集中蟠蝀詩云甲辰暮冬日癸卯蟠蝀見於震㫰飛龍夾雷電落景皎出月案是歲正月羣臣奉明祖爲吳王建百官司屬二月明祖自將伐漢陳友諒之子理降湖廣江西悉平四月遣俞通海等敗張士誠於通州

至正二十五年乙巳　時年六十五

是年高士僑寓笠澤夏在吳城集中有云南湖陸

元素高士幽居今王仲和居之水木淸華戶庭幽
遂寻嘗居其家四年蕭然忘世慮也仲和以此幀
索畫竹石畫已并詩其上以寫惓惓之懷元素仲
和外舅也故尤感寻故人之思乙巳初月十七日
詩有曾住南湖宅於今已十年之句案高士避兵
笠澤至今十有二年則泊宅南湖當在癸未前後
矣又有乙巳三月七日淸明風雨憒憒賦此之作
又至正乙巳三月廿四日仲溫高士與沈文舉共
載訪寻笠澤東淸之蝸牛廬相從過王明宅煑茶
遂以永日吹笙鼓琴於水光林影中但恨吾子儀
在數十里外不得同此集也廿五日仲溫別寻他

之漫成長句以寫予懷案仲温宋姓名克又集附載聽雨樓圖題詠諸作前列張外史與高士至正八年二月十一日題贈盧山甫詩次載周伯温序云至正廿五年四月廿七日黃鶴山人王叔明於盧生聽雨樓中畫生名恒字士恒時東海雲林生同在此樓高士後題云至正廿五年歲在乙巳盧生攜至綠綺軒見示輒走筆次貞居外史詩韻以寄意陶篷寄亭中人暨諸名勝當不默然也後十又八年四月九日記饒介之高青邱姚少師及元末諸君皆有詩跋尋陽張附鳳羽跋云承平時張貞居道師與雲林倪徵君並以翰墨風致齊名吳

中二人者亦雅相引重先君子與貞居游最早寻
時以童子侍座隅尙能識其風采今先君久已棄
諸孤貞居亦化去天下多事而寻始得從雲林君
游至正乙巳季夏之九日寻謁君於盧氏之聽雨
樓獲觀近製詩若畫沖淡雅致令人塵慮灑然旣
而士恆出此卷徵題二君之作具在因賦存歿口
號附於卷末以寓感慨之思云案此圖今在吾粤
吳荷屋中丞家流傳始末具見中丞所著辛丑銷
夏記中其略云王叔明聽雨樓圖紙本用米法寫
雨樹一株餘樹及江岸遠山參以大癡筆意全用
敗筆塗抹樓覆以茅中有聽雨者一人江干有舟

舟中張蓋者一人搖艣者一人運筆甚簡神韻儵
然想見興酣灑墨頃刻而成之狀後附元明諸公
跋及陳味芝跋宋牧仲詩引首有周伯溫篆聽雨
樓三字葢因張伯雨倪雲林作詩贈盧山甫至山
甫之子士恆時諸名士繼以詩畫彙萃而成者也
伯雨詩題至正八年戊子二月倪雲林前詩洗字
韻者想亦作於此時時伯雨年七十二節以是年
卒越十八年至正乙巳四月一日有鮑仲孚詩九
日復有倪雲林詩葢雲林因後詩和伯雨韻遂將
前詩幷作一紙時雲林年六十有五至是月廿七
日叔明與雲林同集此樓叔明乃為士恆作圖卌

日則有王鳴吉詩并記六月九日張來儀有詩及記時來儀年三十三自蘇西磵以下十二人詩跋不著年月想在乙巳以後也詩和張倪二公者只西磵與周伯溫二人餘皆聽雨題圖之作此卷明初歸沈成甫韓公望爲書朱蔣竹山聽雨詞於後越三十八年爲永樂五年丁亥成甫復徵王達善記卷中諸賢出處大略後以卷贈長洲沈啟南之祖孟淵作聽雨樓於吳門越七十四年爲成化六年庚子啟南出示陳味芝有跋又越二百二十年爲我　朝康熙三十九年庚辰卷歸宋牧仲有詩圖作樓兩層在坦坡上下臨江前植大垂柳一樓

四周有闌楯後倚梧桐喬木三左爲老樹三巨石森秀隔岸之左十二峯遙矗娟妙樓中跛倚後窗手執麈尾者其處士㤀乎江上扁舟張雨織危坐者其雲林生和詩觀畫後歸而泛舟耶舟子一人披簑戴笠搖柔艣如聞其聲接艣之繩微曲葢山雨甫來牽繩緊艣繩末濡透搖者又從容和緩故不弦直也亦可見山澤間適之趣矣又云此卷引首篆書一紙畫一紙真隸行十六紙作者二十二人除前記外其年月可考者尚有僧道衍書於洪武二年己酉時年三十五沈啟南以成化十六年庚子淸明日出示陳咊芝跋識時啟南年五十四

宋牧仲以　國朝康熙三十九年庚辰九月題詩時年六十七自康熙庚辰至乾隆間成哲親王以五百金由錢湘船閣學購於商邱宋氏有吾家有小樓五律一首刻入詒晉齋帖此卷卻未書入王嘗云名蹟絕品者不敢題寫恐後人嫌而割裂示謙抑也故隔水綾上僅存二印至道光丙申凡四百八十有五年流傳有緒能不珍重云云今案集中又有六月六日盧氏客樓對雨呈惟寅詩及清河書畫舫所載李營邱茂林遠岫圖雲林題云李營邱平生自貴重其畫不肯輕與人作故人間罕得米南宮至欲作無李論蓋以多不見眞此卷林

木蒼古山石渾然邐岸縈迴自然趣多類荊浩晚年合作至正乙巳六月廿日吳城盧氏樓觀此跋集中未收據題款則高士自四月至六月游迹俱在吳城矣集又有乙巳五月三十過開元精舍希首座爲設湯餅焚香煮茗相餉明日將還穹窿寺因寫竹枝賦詩贈別又至正乙巳五月廿三日書雅宜山齋圖詩云靈巖直對雅宜山穹林巨石臨蒼灣若翁遁跡在其麓有子讀書常閉關松根茯苓煮可掘林下慈烏去復還寫圖愛此錦步障白雲紅杏春闌斑衆清河書畫舫載高士此圖爲陳徵君惟寅作巨幅絶妙層累無窮非晚年減筆可

比署款倪作鼎又按此圖歷見於收藏家題識如何良俊書畫銘心錄郁逢慶書畫題跋記等俱無貶詞惟都南濠穆鐵網珊瑚謂此圖遠出其家溪山春靄圖西園圖浦城春色溪山亭子之下曹刻全集誤連引爲何良俊語亦可謂强作解事矣顧元慶雲林遺事謂此圖爲壯年所作亦誤雅宜山在蘇州吳縣舊名娜如虞道園始改今名見高士所撰娜山如山竹枝歌序中又六研齋筆記載高士畫一幅上作重巒下於沙樹間作屋彷彿園林之意題句緣野燕游官濟濟習池清響佩珊珊高梧初引流晨露密竹迴流度碧彎童冠詠歸春服後龜魚潛躍夕

波閒北窗應到羲皇上石枕藤牀臥看山乙巳七日寫贈熙雲學士案六研齋二筆又載雲林園林書屋圖大小作六樹分三重屋後多細竹平坡夾以奇石遠近廓落相暎容人游意其間所以蕭疏而不覩淺嘳淡而有實際此君眞繪事中仙品也題句款識與前幅正同疑本是一幀偶然複記耳前詩本集未收集又有乙巳十一月十日答王彝齋詩及跋龍門獨步圖云雲林逸人爲復庵長老寫龍門獨步恩公昔住太平日林下相逢壞色袍行到龍門無腳力右肩偏袒喫櫻桃詩乃張伯雨外史訪斷江恩公所作者也余嘗與外史有師友

之義乙巳歲余訪復庵留山中數日復庵詞此詩
不輟口余旣寫圖遂書其上桑六研齋三筆戴龍
門獨步圖爲復庵和尚寫山廓頗巨用筆極細疊
法亦澹一松軒仰一櫟旁立而當路隅一僧昂然
行其下餘與集同董文敏謂高士畫從不著人物
惟龍門僧一幅有之蓋卽此是
至正二十六年丙午　　時年六十六
是年冬高士由笠澤避兵泖上集中義獻才情似
水清絕句題云中州人物獨黃華父子逸出塵裘
之表爲可尚也觀澹游此卷筆意蕭然有蔡天啟
之風流蓋高尚書之所祖述而能冰寒於水與卷

後有歐陽承旨所賦不揆因次其韻時丙午六月
晦日棨王庭筠字子端自號黃華老人遼東蓋州
人又絕句題云國寶照磨有平野軒在揚州城郭
中今寓吳十許年矣至正丙午九月十一日在開
元寺爲寫此圖幷詩以贈又自題竹石云丙午十
一月十九日避兵泖上丁未十二月十六日始去
此至陳谿分湖間矣因寫竹石幷題詩云泖渚淹
留再燠寒移居何處卜林巒可憐産不能恆業聊
復心隨所遇安船底流澌微淅淅葦間初日已團
團故人存歿應難訪愁裏題詩强自寬棨吾粤葉
雲谷比部夢龍所刻友石齋古帖載有高士手書

詩冊中多塗注此詩原稾初作泖湝淹留再煥涼今冬何處卜行藏心安所遇忘羈思產不能恆只異鄉船底流澌時澌瀝聲間初日正蒼涼故人存殁應難訪夢見猶疑在我傍後乃改定此本注云已酉五月十九日改定亦可見老去更於詩律細矣分湖一名汾湖在今蘇州府吳江縣以分屬浙江嘉興故亦名分湖又東通三泖入華亭界陳溪即陳湖在蘇州府東南三十五里接崑山縣界是歲三月明祖命徐達等克高郵進取通州八月命徐達常遇春伐張士誠十一月辛卯圍吳江降之癸卯達等兵圍平江城分兵取太倉州崑山崇明

嘉定望風皆降松江路守將王立中聞之亦降笠
澤屬吳江故高士卽於是月避居泖上三泖在今
松江府金山縣西曰圓泖曰大泖曰長泖水雲遼
濶戎馬流離尋陽張羽懷高士詩所謂可憐山水
與投老失升平者也

至正二十七年丁未　時年六十七

是年高士避兵泖上至十二月十六日始去泖往
陳溪分湖間何良俊題高士溪亭山色圖云右紙
畫乃丁未五月畫者張宣爲士雍題云石滑巖前
樹泉香樹杪風江山無限景都聚一亭中吳原博
題云聽松庵裏試茶還第二泉頭更看山猶有去

年詩興在雲林清閟壘斑斑後有卞華伯奚時亭
絕句不錄此圖初爲都南濠所藏後歸何良俊見
書畫銘心錄又清河書畫舫云曾見高士山水小
册一幅拍塞滿紙筆墨淸奇右方題款兩行曰雲
林子畫丁未八月是歲明祖建元九月克平江執
吳王張士誠盡得浙西地徙其官屬饒介等及家
屬流寓之人二十餘萬於金陵改平江路爲蘇州
府高士以冥鴻野鶴超然物外可謂知幾其神矣

元至正二十八年
明洪武元年　戊申　時年六十八

是年高士居陳溪分湖間游跡多在蘇松寶繪錄
載雲林畫二幅其一題云秋露軒前月滿窗竹聲

樹影落空江青苔石徑無人迹坐待歸來白鶴雙
右臨青幛左澄江未覺羲皇遠北窗安得弥君酒
斟酌幽人許致玉瓶雙其二無詩題云戊申春仲
雲林子瓚畫似勝伯徵君後有星沙夏瑄題七古
一首文衡山跋云右倪雲林畫卷一素而有題者
一紙而無題爲虞勝伯作者此吾鄉先達徐仲山
先生家藏物也予重價購之已越三載未敢輕出
示人今閑中檢得命工裝潢成卷因次其韻幷書
數紙而識之秋風蕭颯滿吳江霜葉飄颻落短窗
堪愛倪迂清絕處依微殘墨本無雙嘉靖甲辰八
月廿一日書於玉磬山房又六研齋二筆云戊辰

三月在金陵西察院王越石攜卷軸過我有倪迂著色山水小景單幅樹石渾厚修聳雲霞鬱勃閃爍不定眞傑作也世傳雅宜山圖恐未必勝此特是幀晚出未騰聲價耳乃寫於周南老齋中而周以爲家珍者題句云雨後空林生白煙山中處處有流泉因尋陸羽幽棲處獨聽鐘聲思悄然戊申三月五日周南老跋云雲林小景著色者甚少嘗客寒齋閒作一二其繪染深得古法殊不易也清河書畫舫亦云越石持示雲林雨後空林生白烟大幅縱橫滿紙層疊無窮且設色脫化斅城東水竹居小景尤覺漸近自然當爲迂翁晩年第一名

品本身後有張雨袁華陸顒周南老題詠其錢作益顧祿王達張樞等絹素詩頭亦楚楚可愛生平所見倪畫此其指不多屈者矣案陳眉公祕笈載著色倪雲林始在宋光祿民倩家後爲徐太常所藏珊瑚網謂雲林著色畫世所絕少惟新安汪景辰有之後爲人持去云云或卽此圖歟六研齋筆記又載雲林春雨野亭圖尋常作三四喬柯低鬱一帶不作遠山亦無重沙菀菀然眞雨中物色也題句云二月雨聲連子月三江舟楫住吳江春愁不醒如中酒淚著狂風撼客窗叔珪友契遨游僧舍以此紙索畫戲寫春雨野亭並題舊詩右方戊

申三月十日案此詩集中題爲連雨原稾作三月

雨聲連子月五湖舟檥住南湖春愁黯黯如中酒

捲地狂風撼不蘇不知孰爲定本也又集中偶寫

姚城江上郵絶句序云後二十三年爲戊申歲元

夜張君得此持以示僕披卷如夢寐間也因次外

史韻詩已爲之泫然外史已仙去張榮藏鑑禪師

不見數十年存亡不能知尤令悽斷也九月十日

題案楊鐵崖有與倪雲林王伯純飲大姚江詩大

姚江頭風乍希小陸宅前人獨歸霜楓紅於大藥

染沙鳥白似孤雲飛持螯把酒一生足食蛤攝龜

干切非雪灘水落獨無恙留借老夫爲釣磯大姚

江卽姚城江去姑蘇城南三十里當卽是時事也
江邨銷夏錄載高士自題墨竹云以中每愛予畫
竹予之竹聊以寫胸中逸興耳豈復較其似與非
葉之繁與疏枝之斜與直哉或塗抹久之他人視
以爲麻爲蘆僕亦不能强辨爲竹眞沒奈覽者何
但不知以中視爲何物耳戊申十月七日四角有
張氏藏印及張氏中齋釣雪張以中四印馬治題
云坡公畫竹惟畫意倪老得詩如得仙今古相望
三百載只應詩畫出心傳又吳匏庵家藏集題雲
林竹石圖云雲林子當元末不與陳敬初輩食張
氏祿避地雲間以全其身蓋鴻飛冥冥不罹於禍

網者也此竹石圖作於亂定之後乃國朝洪武建元之歲而雲林爲書甲子其意欲效陶靖節耶然不知雲林出處與靖節同否范齋先生俾余題識因以質之案高士自洪武建元後詩畫題跋皆僅書甲子並不紀元扁舟五湖翛然遠引姜白石所謂沈思只羨天隨子簑笠寒江過一生者庶乎近之立身本末無愧柴桑特匏翁生當勝國故不能不抑揚其詞耳又集中夜宿張判府環綠軒贈張元度詩云戊申十月十八日環綠軒中借榻眠案元度張德常子高士題畫贈元度有十二月廿四日侍乃翁顧予江渚之語當即指辛丑季冬德常

將還嘉定道過笠澤蝸牛廬時也德常爲松江判府是時元度殆隨侍署中故作詩投贈歟是歲明祖即皇帝位於金陵改元洪武五月幸汴窺元都七月自汴還金陵閏月兵至通州乙丑夜元帝北去八月庚申明祖入大都大河南北羽檄紛馳而三吳早歸版圖兵甲略戢矣

洪武二年己酉　時年六十九

是年四月高士自華亭過松陵之甫里田舍遂留度夏集中有己酉元日題徐氏南園壁詩及己酉春謝仲野詩序諸作又云己酉二月廿一日爲清明風雨淒然舟泊東林西滸步過伯琁徵君高齋

焚香瀹茗出示燕文貴蕭山秋寺圖展玩良久因寫是日所賦絕句其上詩云野棠花落過清明春事悤悤夢裏驚倚棹幽吟沙際路半江烟雨暮潮生案此圖後爲高江邨所藏見江邨銷夏錄又六研齋三筆云客持示趙松雪書麻姑壇記趙仲穆書符讀書城南及司馬溫公勸學語二則共一卷倪雲林跋云今年四月十九日余自華亭過松陵之甫里田舍天氣驟熱遂留度夏鄰有張君德常德機賢伯仲伯子多蓄名蹟而希會面名蹟亦罕以示人幽居默默如潛逃而乃子元度亦不肯相過招邀數次不過黽勉一來六月十六日旱久而雨

一雨浹旬茅屋上漏下溼獨坐惟有悲嘆因寄詩日積雨不能休漂搖使人愁哀吟四壁靜臥病百蟲秋何人肯相念載酒一銷憂幸有呂張叟淸詩遠見酬余六月末病臂瘡足痛呻吟幾及旬故云七月四日雨止風靜雲翳開朗泥滓尚沒足忽叔子來訪元度蹕武亦至攜趙榮祿此卷及其子趙雍遺墨以怡悅老眼納甕牖之涼颸臨碧江之湍激相與玩詠不已自念老景侵尋親朋淪落殆盡雖近在跬步如張君伯仲尚不得數數晨夕況二趙墨宿光芒昭回霄漢夢寐亦所不睹安得不見其遺蹟而喜忭哉遂記其後以寫予之憒憒焉已

酉題條跋請本集未收詩後四句亦與集異集又有己酉八月廿六日謾題絕句云田父聊同爾汝狂夫從問如何昔日揮金豪傑今朝苦行頭陀詩中所云田父似是時尙借居甫里田舍也葢高士旣喪其田而稅未及推入明代催科者坌集乃逃去扁舟蘆葦中爇龍涎香復爲人物色得之久乃得釋故晩年騷屑之慨偶形諸篇什者輒如霜鐘落葉令人悽愴如思歸云久客懷歸思惘然松間茅屋女蘿牽三杯桃李春風酒一榻菰蒲夜雨船鴻爪偶曾留雪渚鶴情原只在芝田他鄉未及還鄉樂綠樹年年叫杜鵑逃感云桑柘蕭條半草萊

百年人事更悲摧沙邱漂母甯復有故國王孫誰
見哀寄白石云人情轉劇空懷士家貝無多莫借
車九日田舍小酌云身世浮沈若漏舟師亡道喪
獨悲秋蛩寒尚復吟秋草狐死猶能正首邱和朱
秉中云云天地瘡痍誰復憫江湖羇旅我何心別
陸女云去住情悰兩可哀天公於我已安排前途
恐有安閑地未信狂夫事事乖又二月十九夜風
雨淒然南渚旅寓篝燈與蕭叔其坐因念兵戈滿
地深動故山之思遂賦絕句云春雨春風滿眼花
夢中千里客還家白鷗飛去江波綠誰採西園穀
雨茶此類正多不止紅蠶捲碧應無分白髮悲秋

漸不支爲堪扼腕也然哀絃促拍中仍寓清商琴瑟之感使會心者如鄴侯聞嬾殘梵唄識爲天人小謫不久仍當拂衣白雲拘拘以世境順逆代爲感慨者猶未窺見高士華嚴祕密也江邨銷夏錄載高士己酉歲新雁題詩圖并絶句云八月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黃停橈坐對西山晚新雁題詩已著行案詩與集同集又有己酉十月訪伯璇文學寫圖以贈絶句又清河書畫舫載雲林己酉冬題趙千里青綠驪山圖五古與集同惟集未紀年月題作驪山圖無趙千里青綠五字

洪武三年庚戌　時年七十

是年高士於二月游浙東廿九日與章心遠在餘不溪開元館次年有詩紀事其冬重至泖西道經長洲集中江上作云江頭二月雨垂垂起濯塵纓水滿池賀監宅前重載酒辟疆園裏更題詩案高士於元至順元年庚午春游浙東愛餘不溪風景觴於上清王眞人之開元館至是再游浙東詩有重載酒再題詩之句當卽是年作也又案集中竹枝詞序云會稽楊廉夫邀余同賦西湖竹枝詞余嘗暮春登瀕湖諸山而眺覽見其浦溆沿洄雲氣出沒慨然有感於中欲託之音調以聲其悲歎久未能成章因睹廉夫之作爲之心動言宣云云高

士之至西湖當卽往來浙東時事但兩番游迹俱
值春時莫能定其爲庚午庚戌矣又有庚戌冬廿
日泖西寫竹石小幅贈仲端友契詩案高士於丁
未季冬去泖上至是重游贈陸子華詩爲雯泖西
春水綠三年不來今乃復計丁未至此恰三年矣
又蘧廬詩序爲蔡質子賢作云有逸人居長洲荒
寒寂寞之濱結廬以偃息其中命之曰蘧廬末云
庚戌歲冬予凡一宿云云是殆往來泖西時道經
長洲事也統計高士自丙午至庚戌五年中游蹤
屢徙迄無安居想見當時惘惘出門之狀陶靖節
得徜徉柴桑栗里間猶是高人晚年樂境矣又朱

氏鐵網珊瑚載高士題虞相古劍歌云雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇絶秋蓮光彩玉庚庚楊顛健筆老縱横是亦鐵中之錚錚吐詞鬱律鳴不平鳳凰未爲盛世鳴一代惟數虞翁生子也學書復學劍旣老何由而成名已酉冬案此詩集未收楊顛謂楊廉夫廉夫集中有虞相古劍歌幷序是歲夏四月元帝殂於應昌

洪武四年辛亥　時年七十一

是年春二月高士至華亭秋七月由苕溪過松陵之桐里集中有辛亥春寫松亭圖贈德嘉高士及辛亥春題畫贈仲冕云無錫王容谿先生嘗賦茄

夢令云林下一溪春水林外數峯嵐翠中有隱居八茆屋數間而已無事無事石上坐看雲起高房山嘗繪之為圖貞居詩云歌此芙蓉窈窕章山陰茅宇日淒涼不是筆端天與巧落割雲山與侍郎今亡矣夫予戲用其意為圖贈仲晃又絕句題云

辛亥二月廿九日留華亭南里潘君以仁宅因懷去年此日與心遠在餘不溪開元仙館云云又有

辛亥三月九日蔡君謨墨蹟跋案古香齋蔡帖附載此跋乃題君謨茶錄者內璩玉集誤作琢玉又清河書畫舫載高士跋東坡芙蓉城詩云坡翁書大小眞草得意率然無不入妙字形或似顏魯公

或似徐季海此卷絕有黃庭神韻爲尤難得也辛亥三月九日延陵倪某觀案此跋本集未收集又有辛亥六月三日寓實性源禪房爲寫竹梢因賦三首又辛亥十月廿五日爲子明曹君寫空山芝秀圖幷賦詩其上又自題枯木竹石詩序云益公以道不見忽忽七改年矣辛亥七月余來自苕溪偶過松陵之桐里雙井院數日以道因過慧日懺堂薢茩一見因寫竹枝小山幷賦詩寄意下一詩云以道詠余舊詩春日試筆一首今三十年矣併書畫上是日秋水性源二上人同集案高士有過桐里七律及雙井院前小立絕句當即是時作也

又次韻米元暉絕句三首後附元暉原作幷跋云紹興戊午季春書於大姚五湖田舍案元暉集誤作元章六硯齋筆記載米元暉大姚邨圖澄心堂紙所畫墨樹三攢屋四五間雲氣與岡阜相抱四面空濶皆水石角微作遠樹以大姚在太湖中故也圖後有王雲浦跋云此卷元時爲王雲浦者所得已失之又復得因手題云大姚去姑蘇城三十里臨諸江湖江則吳淞江姚城江白蜆江湖則陳湖葉宅湖車坊漾獨墅湖大姚地可百畝浮諸水之閒有小山高滿數丈上有古刹依山之巔曰文殊院唐宋明公留題甚多皆刻石以置於壁間米

南宮弟兄嘗游於此其地舊阯猶可攷余别業數椽在姚城之北與大姚相望咫尺時復往來焉至正甲申余在燕京忽得此卷因拾以歸果丙申之變余避地入閩丁酉歸家業一空而此卷僅存戊申吳復兵燹余流離濠梁己酉復歸田里故居浮蕩荒榛瓦礫不堪舉目又復得此於野人家事物之遇豈偶然哉辛亥秋七月暇日展卷太息用識於後以紀歲月云爾後有高士次韻詩與集同惟第二首林屋山仍縹緲青集作金井峯仍縹緲青高飛鴻鵠各冥冥集作杳冥冥第三首大姚湖水自生烟集作白生烟末云雲浦老人亂後復得此

卷感嘅今昔觀其題可見辛亥八月來謁雲浦[illegible]
以見示戲走筆追和米公三詩以寫懷云䝉元暉
乃元章子王跋誤以爲弟兄又六研齋三筆載高
士畫贈鄭九成云吳山春雨淨江渚暮潮平解纜
欣初霽開帆已到城鄭君有高趣尊酒慰閒情醉
吐眞印竅毫端一笑成鄭君九成每見輒求作畫
至正五年二月泊舟江渚而九成出素紙苦徵畫
時已憊甚只得勉應所請大癡老子見之必大笑
也戲題重看十七年闔閭樓閣藹飛煙篩村蘭若
風波外坐對湖山一啟軒辛亥十一月九日雲林
子復覽因題䕃前詩集中祇云題畫贈九成無前

後跋語又清河書畫舫載雲林谿山仙館小軸絹本水墨神品全師荆浩遺法以成之其上小楷詩題極佳定在汀樹遥岑之上新都徐晉逸酷嗜倪畫所收不下古口嘗以此幅爲其祕篋之冠第公紀年云歲辛亥作時年七十有一不應書法如此精謹耳又集有辛亥秋寫竹梢奉贈交宋徵士詩辛亥十二月二日題仙山圖辛亥過陸莊詞及辛亥跋王右軍楷書帖案珊瑚網亦載此跋乃題右軍小字曹娥碑越州石氏所刻

洪武五年壬子　時年七十二

是年春高士游斐江夏返笠澤蝸牛廬冬游吳門

集中春草堂詩序云是日袁君子英同集軒中王子正月五日也又壬子人日題張長史春草帖云右唐張長史春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松煤古意溢目眞是唐人書法之冠晉帖不可復得見得見此帖亦希世之珍乎又題張貞居書卷云貞居眞人詩文字畫皆爲本朝道品第一雖獲片楮隻字猶爲世人寶藏況彥廉所得若是之富且妙耶舒卷累日欣慨交心噫師友淪歿古道寂寥今之才士方高自標置予方憂古之君子終陸沈耳吾知前人好修不以爲賢於流俗而遂已不患人之不知渠里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶

爲而已豈求傳哉壬子初月八日題槃陳彥廉爲
寶生泉州人嘗作堂婁江上奉其節母莊氏以居
取孟東野詩意扁之曰春草危太樸高靑邱爲作
傳記後復得張長史春草帖貯之堂中高士題贊
中王君莊節婦傳即彥廉母而泉南兩義士行即
爲彥廉及孫天富惟善作也又案朱氏鐵網珊瑚
載張貞居淵阿詩卷乃貞居以贈袁華而華轉贈
彥廉者高士此跋乃其再題倘有初跋集中未收
者云壬子正月五日過婁東六日耕學先生出以
示僕乃知貞居之與耕學交好之情若是也卷中
貞居自跋有云乙酉歲自春徂夏霪雨之時多五

乃表侄一日見天處淵阿幽篋中未有甚似過广
滚者開弄筆硯寫謬詩盈冊以自料理耳詩凡五
十五首予尖過之持去勿示不知我者又載高士
題定武蘭亭云辨說蘭亭猶聚訟精真此刻更何
疑辨才付囑昭陵後玉匣爲塵世所移王子人月
紫此詩亦見集中惟未紀年月據高青邱跋謂此
帖亦藏彥廉家又集中正月廿三日辭唐芝雲謂
圭於吳江朱氏之芥舟軒芝雲熟天台之教旨嚴
謂薩之戒儀七遮既淨一乘斯悟與語久之稱莊
撤歎因寫圖賦詩以贈紫珊瑚網云倪孟雲花圖
一名芥舟軒圖又吳氏辛丑銷夏記云雲林倪孟

曇花軸有 內府諸印及各家收藏印詩跋與前
贈芝雲講主者同有丁亥仲春 御題句云
落落疏林遠遠山無波無水帶前灣草亭漫訝虛
茵席留與千秋憩者閒董華亭跋云倪迂畫江南
以有無爲清俗此圖兼精楷法蓋內景經藏在倪
家故也今藏程季白家季白書並襲老倪名矣復
跋云京口陳從訓家有雲林畫山陰邱壑圖秀潤
沈鬱過南徐者詣陳索觀如金焦在匣自曾重甫
得此優盋曇花圖遂與頡頏余一歲再過重甫齋
識臥游今旣贈季白余請息刪谿之棹矣元宰再
丁巳題與吳氏大觀錄所載合蓋自程季白後失

吳子敏所見旋入　內府以避　仁廟諱去
邊闌內元宰二題余以庚寅十二月過吳門見齊
畫者以二題裝一贋本求售欲去畫而留其題終
不可得乃補錄於邊絹右方此幀經　純廟
鑒定五璽具存有　御筆詩洵爲石渠精品
不知何年賞賜大臣遂流傳人間余以嘉慶丁卯
得之京師厰肆藏弆二十有八年矣乙未五月十
六日吳榮光記又集中壬子四月八日題畫絕句
跋云余既爲竹亭上人畫竹樹小山并賦贈絕句
時在江渚蝸牛廬中又題彥貞屋壁絕句云壬子
五月廿七日呂君隱所余又來輕舟短棹向何處

只傍清波不染埃又壬子七月一日留昌言高侗書堂寫圖賦贈七律案陳仲醇妮古錄載此詩葉本云七月一日風雨急傍改集桐裏湖邊吹夕涼蓀改挪葉滴然改罩煙籠翡翠荷花迷睡改濺淚鎖鴛鴦御疑身在瀟湘潞且著舟停雲錦鄉笑改須我雖改自非徐孺子陳蕃下榻更銜觴今集中乃改定本也又六研齋三筆載王雲浦有漁莊倪雲林寫漁莊秋色贈之下層作五樹參差疏密相映極有態一亭在其陬上層平橋遠樹望而知其爲銅官離墨山也雲林自題云江城風雨歇筆硯晚生涼囊楮未埋沒悲歌何慨慷秋山翠冉冉湖水玉汪汪珍重

詩士閒披對石林此圖余乙未歲題寫於王生漁莊經已十八年矣不意于宜友契藏而不忍棄猶感懷疇昔因成五言王子七月廿日案王雲浦跋米元暉大姚村圖有云余別業數椽在笠澤姚澄江之北與大姚相望咫尺云云殆即所謂漁莊耶又案王阮亭古夫于亭雜錄載查德尹以雲林畫索題云頃登嵩少道轘轅謁登封宮詹學士適旋瑛先生介見此幅於其齋中歎美之學士撤以相贈軸中倪自題詩云云與漁莊秋色同檇里項氏物也竹垞題云房山潑墨太模糊那似倪迂意匠殊一片湖光幾株樹分明秋色小長蘆吳天章詩云

經營慘澹意如何渺渺秋山遠遠波豈但穠華謝
桃李空林黄葉亦無多予亦題句云平生不作王
門客莫把倪迂配米顛最憶推篷寫松石孤蘆秋
雨熟龍涎曾上層嵩眺雒陽碧伊清洛迴蒼蒼怪
來舒卷煙雲滿得自盧鴻舊草堂又集有壬子九
月十九日爲潘君仲暉畫幷賦詩右方壬子九月
十三日題周遜學府君遺翰跋壬子九月二十日
題紫華周公碑傳行狀後壬子九月望日過孤雲
大士精舍留宿十九月爲寫林亭遠岫圖又題畫
送倒詩序云用大機吳人也住宜興保安寺壬子
九月十九日將還故山戲寫松樹竇石以贈且以

是方厓禪伯詩有不到荆谿三十秋之句案高士甲午以前在荆谿蹤跡最多避兵笠澤後至是僅十九年詩中三十秋當作二十秋方厓開元寺僧嘗以高士餽金造一精舍高士至吳卽以爲居停所移器玩圖書几研往往留之精舍中與方厓其之詳見陸治包山漫記略又集有壬子十一月五日過牧軒於吳門客邸求寫贈安素居士幷賦之作是高士冬時曾到吳城矣安素金姓名問吳縣人集中有嬾游窩記爲金安素作卽其人也

洪武六年癸丑　時年七十三

集中與彝齋學士書有云瓚漫浪之跡胥於江湖

之上時時往還若嘗出入城府邀游搢紳今聚高
士白戊午居陳谿分湖開其後蹤迹往來適符書
語又以壬子爲竹亭上人題畫詩跋證之似近年
游歷之餘仍寓笠澤蝸牛廬中也六研齋筆記載
高士疏林遠岫自題云已從滬瀆狎雲深老我忘
機似漢陰采采菊花猶滿地蕭蕭霜髮不勝簪江
南游阻偏多壘北望艱危折寸心家在吳淞江上
住清猨嘯處有楓林癸丑七月既望子素徵君以
此紙畫因寫以贈聚此詩本集題作贈邵生未識
即子素否又集有癸丑七月廿九日重覽紫芝周
公碑傳題後又追和蘇文忠公墨蹟卷中詩韻[illegible]

跋云公之書縱橫斜直雖率意而成無不如意昔涪翁一人圖活逼姸或似顏魯公或似徐季海蓋其才德文章溢而爲此故絪緼鬱勃之氣映日奕奕耳若陸柬之孫虔禮周越王著非不善書道之顏魯公楊少師蘇文忠之列則如神巫之見壺邱子矣癸丑八月八日又題王咄雲所藏墨蹟有云癸丑八月六日來訪咄雲於鳳岡山室出此見示以娛樂俾余評之又題咄雲軒圖云癸丑八月訪咄雲高士於西巖因寫咄雲軒圖又爲之詩絫六研齋筆記載高士咄雲圖卷作喬林三叢八樹直下石壁四堵旁有洞穴內層遠巒起伏俱有沙脚

樹間一回舍舍後叢竹蕭曠淸遠營邱家法也詩
及題款俱與集同又集中題東坡村醪帖末云癸
丑中秋同王季哳觀於徐良夫之耕漁軒又題懷
素酒狂帖云癸丑八月廿一日觀於耕漁軒時積
雨初霽殘暑猶熾王季耕自其山居折桂花一枝
以石罌貯水插花著几格間戶庭閒寂香氣郁然
展玩此卷久之如在世外也案集又有八月十七
日偕哳雲叟訪耕漁隱者風雨寂寥中爲留三日
有圖書筆研之樂九日耕漁賦詩見贈云云又題
耕漁軒詩序云僕來軒中自七日至此凡四日矣
風雨乍晴人情閒暇與耕雲耕漁笑言娛樂如行

玉山中文采自足照映人也書而賦詩兩序語氣
俱與上跋聯貫疑皆同時所作惟後序七日上似
脫十字耳又好古堂書畫記載高房山雲山一軸
款云克恭爲希石作倪雲林題其上云至正癸丑
九月八日偕君麟訪耕漁隱者風雨乍晴人情閒
爽耕雲出房山此圖見賞書而記此案徐逢左字
艮輔吳人築耕漁軒於太湖側自號耕漁子時元
已革命乃高士尚用至正紀年與世傳雲林十萬
圖同黍離之悲深矣又集有癸丑十一月廿五日
掛遯齋詩序爲周南老作及寄艮常詩云不到荆
谿二十年舊冬十月擬同船夏秋好遺漁童至定

夫雲巖古洞前柰高士自避兵笠澤至是恰二十
年詩殆是年作歟又清河書畫舫載高士師子林
圖自跋云余與趙君善長以意商確作師子林圖
眞得荆關遺意非王蒙輩所夢見也如海因公宜
寶之嬾瓚記癸丑十二月後有董元宰跋云趙善
長名元別號丹林畫師董源其遺蹟流傳蓋寡世
極貴之張丑跋云倪元鎭師子林圖一卷書法娟
秀跋語清眞所畫柴門梵殿長廊高閣叢篁嘉樹
曲徑小山以及老僧古佛無不種種絕倫止牆角
一株梅似屬累筆春秋責備賢者予爲作此品題
正使瑜不掩瑕方是迂翁眞相知耳此卷題詠幾

及首人今皆佚去矣其朱性父手錄副本一帙幸
尚存云案彭文勤公恩餘堂經進續稾載　内藏
徐賁師子林圖恭跋云謹案師子林元至正二年
建額曰菩提正宗寺僧維則之門人買地結屋以
居其師見歐陽元寺記維則永新人號天如得法
於中峰明本見王鏊姑蘇志釋老傳其詩集曰師
子林別錄今猶存如海高昌人見王彝詩跋又高
啟師子林十二詠序云創以天如則公繼以卓峰
立公迨今因公又能保持而脩舉之則如海乃維
則座下第三輩也又云師子林自至正二年壬午
開山越二十一年至至正二十三年癸卯朱德潤

作圖并序其時維則已示寂如海住持又越十年至洪武六年癸丑倪瓚作圖次年甲寅瓚卒其年徐賁作圖然則當瓚之時師子林乃維則等三世住持之僧寺而非瓚別業斷然無疑矣今惟德潤圖未見而倪瓚畫卷徐賁畫冊先後皆入 內府瓚圖卷自跋與張丑清河書畫舫所載相符師子林紀勝亦載此跋又有瓚詩二首卷中佚去云云皆足以資攷證也又倣朝宗雲林十萬圖記云圖爲陽羨陳定生所藏每幅皆有雲林自跋首幅萬笏朝天圖臨顧虎頭次萬竿煙雨圖倣郭河陽三幅萬丈空流圖內小跋云荊浩關泉淸賞各是其

得意之作此幅倣之四萬壑爭流圖雲林嘗同其妾輕雲放舟錫山而作今對之猶自水聲入耳波光滿虛使人惝怳莫知所適五六爲萬峰飛雪圖萬卷詩樓圖其七幅萬林秋色圖自跋云前晨著筆今酉方完速者仍拙遲亦不能巧也是夕秋潭同觀萬松疊翠圖第八萬梅香雪圖第九末幅萬點靑蓮圖自跋云夜來同惟寅羽士張伯雨方壺子論右丞詩中畫畫中詩快然曠達乃倣爲此圖乃雲林爲陶九成作者其款署至正癸丑乃其晚年筆元亡於丙辰逾癸丑止三年耳明太祖定鼎金陵建元於戊申至癸丑蓋莢已六易矣雲林爲

吳人尚仍至正甲子其不忘所自如此紊侯氏謂
元亡適癸丑止三年當是指元順帝殂於應昌而
言然是年乃庚戌非丙辰也高士於明代仍用至
正甲子者又見於本年所題高房山畫跋及甲寅
爲子章徵士題畫詩惟張伯雨卒於至正八年戊
子距癸丑已二十五年何得尚有伯雨談詩之事
且高士自甲午避兵笠澤至明年甲寅始歸故鄉
則攜妾錫山當亦出朝宗裝點惜原畫不可得見
姑就記語略爲攷證耳

洪武七年甲寅　時年七十四

是年秋高士始自吳門還無錫故業蕩然借寓姻

瞻鄉惟高家集中歸錫麓詩云未訪西巖墨沼泉東家兒女笑相牽莫話艱難長旅食敢忘瀟灑送餘年穲稏雲黃秋雨後芙蓉霜落潞鷗邊歸來何哭遂東鶴荒塚纍纍思惘然身世蒼茫賦情騷屑盡自流離羈旅至是二十年矣又甲寅春題大癡畫卷云黃翁子久雖不能夢見房山鷗波要非近世畫手可及此卷尤爲得意者又六研齋筆記載高士甲寅二月爲周遜學寫浦城春色圖詩與集同惟集未紀年月又六研齋二筆載雲林小景上作嵯峨大峰中作五六重林麓皆有斷沙孤嶼出沒閃爍下層寫近景五樹作三簇漁屋處其中蓋

嶺江景也題云蕭蕭白髮沈休文閒舍求田江水
淩此日一杯成邂逅淋漓醉墨氣如雲甲寅三月
邂逅耕漁居士於開元精舍因徵余畫爲寫此幷
賦贈又寶繪錄載危太樸三朝合璧冊內有雲林
甲寅六月所作畫冊己詳見甲辰年下又載高士
爲子章徵士畫題云閒靜幽人宅蕭條樂圃亭炎
暑浹旬劇遠山當戶靑涼生如病起愁解似酒醒
卧看風篁影落日滿階庭至正甲寅六月十二日
爲子章徵士寫賦小詩遺公鑒題云荒山白石帶
古木個中仍置子雲亭硯塢疑有煙雲氣時見靑
靑落戶庭俞和題云雲林染就秋山色白石谿灣

臨石亭靜對不知斜日下涼颸颯颯滿空庭案前
詩集作新涼戲呈甘白又六研齋二筆載高士樂
圃林居圖題句云暮投齋館靜城郭似幽林落月
半牀影涼風孤鶴音汀雲縈遠夢桐露滌清琴喧
卑靜塵慮蕭爽集沖襟余來城郭而暑氣熾甚偶
憩甘白先生樂圃林居不覺數日相與蔭茂樹臨
清池誦羲文之象爻彈有虞之南風遂以永日成
此一詩并寫小圖呈甘白以爲笑樂耳甲寅六月
十五日案詩跋與集同集少成此一詩并寫小圖
八字十五日作十六日又甲寅六月和甘白樂圃
林居三首及十六日聽甘白彈琴詩廿八日又一

首諸作案樂園林居在蘇州朱朱長文故宅是歲
中秋鄒氏開宴賞月高士以脾疾戒飲悽然乃賦
詩有紅蠶捲碧應無分白髮悲秋漸不支之句十
一月十一日甲子竟以是疾卒於鄒氏年七十四
葬於無錫芙蓉山祖塋之下所著詩稿句曲張天
雨錢唐俞和要之曾爲手書成帙藏於家明天順
閒蹇朝陽始爲梓行

倪高士年譜卷下終